

# Enrica Borra

## Restauro Conservativo Affreschi ed Opere D'Arte



Via Campasso 17, 13881 Cavaglià (BI)

P.IVA 02188210021 C.F. BRRNRC74S47L750G

Iscriz. Albo Imprese Artigianato C.C.I.A.A. Biella n. 59708 R.E.A. 182823

Tel. 340.8982117 E-mail: [info@restaurienricaborra.com](mailto:info@restaurienricaborra.com) [www.restaurienricaborra.com](http://www.restaurienricaborra.com) e [fb](#)



## Enrica Borra

### Restauratrice MiBACT

(Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) in possesso dei requisiti ai sensi dell'art. 182 del D.lgs. del 22 gennaio 2004 n. 42 e ss.mm.ii

Si occupa di:

- **Restauro conservativo** di affreschi, pitture murali, tele e tavole dipinte, intonaci, materiale lapideo e stucchi, pitture policrome su legno;
- Svolge interventi di restauro tutelati ed autorizzati dalla **Soprintendenza per i Beni Artistici, Architettonici e del Paesaggio del Piemonte.**
- Esegue **indagini stratigrafiche** su facciate ed interni di edifici storici al fine di determinare i vari strati pittorici sovrapposti nel tempo ed effettuare la ricerca di eventuali antiche decorazioni, redigendo apposita relazione tecnica richiesta dalle Soprintendenze.
- **Collabora** con imprese di restauro edile e studi di architettura in qualità di **consulente tecnico.**
- Realizzazione di **decorazioni murali di alto pregio** (su soffitti e pareti) realizzate con colori a calce pigmentati con terre naturali.
- Realizzazione di **Affreschi** con l'antica tecnica cinquecentesca del "buon fresco"
- Realizzazione di **Trompe L'oeil, dipinti e ritratti**

Ha ottenuto nel 2009 il riconoscimento di "eccellenza artigiana" per la lavorazione tradizionale e recupero nel settore **DECORAZIONE** su manufatti diversi: stucchi e graffiti, coloriture e decorazioni

Ha ottenuto nel 2015 riconoscimento di "eccellenza artigiana" per la lavorazione **RESTAURO** (recupero conservativo): **restauro affreschi e dipinti murali, intonaci e stucchi**

## ***Esperienze Lavorative***

*Esperienze professionali svolte ed autorizzate come restauratrice dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico del Piemonte e per la Soprintendenza per i Beni Architettonici e del paesaggio del Piemonte.*

- **Palazzo Gromo di Ternengo Biella Piazzo (BI):** *Restauro Conservativo delle antiche facciate nord est sud Ovest, nei ritrovamenti cinquecenteschi, settecenteschi ed ottocenteschi. Antichi intonaci a marmorino dipinto(1500), decorazioni dipinte a calce ottocentesche a finti mattoncini, stemmi affrescati, merlature, iscrizioni in marmo lavorato con riccioli e volute, antiche tavelle in altorilievo in cotto presenti sulle cornici marcapiano, cornicioni, mensole e modanature in aggetto. Epoca XVI sec  
Data 2022 Cantiere in corso D'Opera.  
Arch.M.Brustio, Funzionario Soprintendente Beni Architettonici*
- **Auditorium San Francesco Santhià (VC):** *Restauro conservativo della antica facciata, conservazione degli antichi intonaci in malta a base di calce naturale con elementi in modanatura, cornicioni in aggetto, mensole decorate, colonne, elementi in bugnato, iscrizioni e con impianto decorativo pittorico con colori a calce pigmentati. Epoca XVII sec  
Data 2022 Cantiere in corso D'Opera.  
Arch.M.Brustio, Funzionario Soprintendente Beni Architettonici*
- **Castello di San Giorgio Canavese (TO):** *Progetto di manutenzione e restauro, risanamento conservativo degli intonaci delle facciate est, ovest e sud, modanature in aggetto, affreschi, cornici, bugnati, pinnacoli e elementi architettonici vari, del castello di San Giorgio Canavese dei Conti di Biandrate (TO) Epoca XVIII sec  
Data: 2022 Cantiere in corso d'opera  
Arch.Valmaggi, Funzionario Soprintendente Beni Architettonici*
- **Stazione di Vercelli (VC).** *Restauro delle facciate sud ovest, nord ed est nelle parti di intonaco con impasto in graniglia. Pulitura, consolidamento, risarcitura delle fessurazioni, ricostruzione e restauro elementi in modanatura in aggetto danneggiati, cornicioni, lesene ed elementi decorativi, ritocco mimetico. Epoca XIX sec  
Data: 2021/2022  
Arch. A. Galvan, Funzionario soprintendente Beni Architettonici*
- **Pavignano(BI): Chiesa Parrocchiale antica di San Carlo**  
*Restauro Conservativo della Facciata della Chiesa Antica con intonaco ad imitazione graniglia delle lesene, dei cornicioni, della trabeazione e dei pinnacoli fatti con vasi con frutta. Restauro degli sfondati e del protiro con decorazioni a grisaglia e policrome eseguite a calce. Epoca XVIII Data: 2021  
Arch.M.Brustio, Funzionario Soprintendente Beni Architettonici*
- **San Giorgio Canavese (TO): Cimitero di San Giorgio Canavese**  
*Restauro della facciata del porticato, interno ed esterno, balaustra in graffito, lesene e capitelli in malta e cornici aggettanti, decorazioni policrome.  
Data: 2021 Cantiere in corso d'opera  
Arch.Valmaggi, Funzionario Soprintendente Beni Architettonici*

- **Gaglianico (BI): Chiesa Parrocchiale di San Pietro**  
*Restauro conservativo dell'impianto decorativo architettonico e pittorico interno.*  
*Volta a cupola con decorazioni figurative con i quattro Evangelisti, la Vergine Maria, Gesù Cristo, Dio Padre ed una schiera di Angeli e musicanti che riempiono lo spazio della cupola dipinta a cielo aperto.*  
*Restauro conservativo delle decorazioni pittoriche dell'Abside, del Presbiterio, delle Cappelle Lateralì delle Anime Purganti e del Rosario (compresi gli altari uno in finto marmo e l'altro in marmo vero), delle Navate e Navatelle. Pitture a calce, decorazioni a grisaglia, dipinti floreali policromi, modanature aggettanti e cornici a filetti, scritte e stucchi aggettanti, cornicioni e capitelli. Epoca XVIII sec*  
*Data: 2019 2020 2021 cantiere in corso d'opera*  
*Dott. A. Quecchia, Arch. M. Brustio, Funzionari Soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici*

**Indagini Stratigrafiche e relazioni tecniche di restauro** (alcune), per ricercare e definire livelli di intonaci, coloriture e antiche decorazioni effettuate per le Soprintendenze di competenza:

- **Bioglio (BI): Casa Santa Teresa** interno dei locali del primo e secondo piano dello stabile,  
*Data: 2020 Arch. M. Brustio, Funzionario Soprintendente Beni Architettonici*
- **Viverone (BI): Ex Sede Comunale Torretta** dello stabile *Data: 2019*  
*Arch. M. Brustio, Funzionario Soprintendente Beni Architettonici*
- **Villareggia (TO): Sede Comunale** facciate dello stabile *Data: 2019*  
*Arch. C. Natoli, Funzionario Soprintendente Beni Architettonici*
- **S. Giorgio C.se (TO): Sede Comunale** facciate dello stabile, *Data: 2019*  
*Arch. C. Natoli, Funzionario Soprintendente Beni Architettonici*
- **Vigliano Biellese (BI): Sede Comunale e Scuola dell'infanzia**  
*facciate degli stabili Data: 2019*  
*Arch. M. Brustio, Funzionario Soprintendente Beni Architettonici*
- **Tavigliano (BI): Canonica di Tavigliano**  
*volta e pareti delle stanze al piano primo all'interno della Canonica*  
*Arch. C. Natoli, Funzionario Soprintendente Beni Architettonici Data 2017*
- **Biella: Villa Sella, Collina San Girolamo**  
*Restauro conservativo e decorazioni a nuovo sulle quattro facciate della Villa Sella effettuate con pitture a calce che riguardano decorazioni a grisaglia, finte modanature aggettanti, cornici a filetti e finti stucchi aggettanti, sul cornicione, sulle pareti ed intorno a tutte le aperture. Data: 2019*
- **Prarolo (VC): Ex sede Comunale di Prarolo**  
*Restauro decorazione facciata della ex sede Comunale di Prarolo*  
*Data: 2018*  
*Arch. A. Galvan, Funzionario soprintendente Beni Architettonici*
- **Vercelli: Chiesa di San Sebastiano**  
*Restauro e risanamento conservativo della facciata esterna con porzione di capitello affrescato, dipinta con pitture a calce.*  
*Epoca VI secolo. Data 2018*  
*Arch. A. Galvan, Funzionario soprintendente Beni Architettonici*
- **Pettinengo (BI): Cimitero**  
*Restauro conservativo dei dipinti murali su volta e pareti interne ed esterne della Cappella Familiare ex Fam. Guidetto all'interno del Cimitero di Pettinengo (BI)*  
*Data 2018*  
*Arch. A. Gallo Orsi, Funzionario Soprintendente Beni Architettonici*

- **Ronco Biellese (BI): Chiesa Oratorio di S. Defendente**  
*Restauro e risanamento conservativo della facciata esterna e del porticato davanti al portale di ingresso della Chiesa Oratorio di S. Defendente, dipinta con pitture a calce, modanature aggettanti, decorazioni figurative dedicate a Santi tra cui S. Defendente.*  
*Epoca XVII secolo, data 1671, Data:2017*  
*Dott.ssa S. Villano, Arch. A. Gallo Orsi, Funzionari Soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici*
- **Rosazza (BI): Chiesa Parrocchiale dei Ss. Pietro e Giorgio**  
*Restauro conservativo dell'impianto decorativo architettonico e pittorico interno della volta dell'Abside e del Presbiterio: con pitture a calce, decorazioni a grisaglia, modanature aggettanti e cornici a filetti, scritte, stucchi aggettanti, decorazioni figurative con i quattro Evangelisti, la Vergine Maria, Santi ed una schiera di Angeli che volano in cerchio nello spazio della cupola dipinta a cielo aperto.*  
*Autori G.Maffei e V.Bignami (1879)*  
*Data:2016*  
*Dott.ssa S. Villano , Arch. C. Natoli, Funzionari soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici*
- **Cavaglià(BI): Chiesa di San Filippo e Giacomo, restauro conservativo degli Affreschi (1651-1720) presenti nelle Cappelle laterali e dedicati all'incoronazione di Maria e Santi**  
*Data: 2015,2016*  
*Dott. F. Gualano , Arch. C.Natoli, Funzionari Soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici*
- **Cavaglià (BI): Restauro conservativo affresco (XVIII sec) sulla facciata della casa parrocchiale raffigurante antico stemma con cavallo rampante.**  
*Data: 2015 Arch.C.Natoli Funzionario Soprintendente Beni Architettonici*
- **Livorno Ferraris (VC): Chiesa Confraternita di San Sebastiano .Restauro conservativo dei due affreschi posti sul catino absidale, raffiguranti S.Matteo Evangelista e S.Francesco D'Assisi (1627d.C.)**  
*Data: 2013 - 2014*  
*Dott.M.Caldera, Arch.E.Frugoni Funzionari Soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici*
- **Vercelli (VC): Chiesa di S Giuliano (facciata e campanile), restauro conservativo della facciata ,lacune in malta a base di calce naturale ,decori dell'orologio, pulitura e restauro dei mattoni a vista, restauro coloriture sfondate con colori a base di calce naturale.**  
*Direttore lavori: Arch. Corradino, Vercelli.*  
*Data: 2013-2014*  
*Dott.ssa E.Frugoni, Funzionario Soprintendente Beni Architettonici*
- **Ivrea(TO): Affresco raffigurante S.Gaudenzio, su stabile privato in via Arduino angolo via IV Martiri (XVIII sec), restauro conservativo dell'intonaco a livello profondo e superficiale e della pellicola pittorica con la tecnica del rigatino, con colori a calce pigmentati con terre naturali .**  
*Direttore lavori:Arch.Candellieri, Geom.Ieulia*  
*Data: 2013*  
*Dott.F.Gualano, Funzionario Soprintendente Beni Artistici*

- **Vercelli (VC):Chiesa Parrocchiale di S.Agnese in San Francesco (facciata sec XVII)**, restauro conservativo della facciata: capitelli corinzi, colonne, putti, stemmi e decorazioni modulari aggettanti in malta; pennacchi, balaustra e zoccolatura in materiale lapideo, restauro coloriture sfondati con colori a base di calce naturale.  
Direttore lavori: Arch. Germana Corradino, Vercelli  
Data: 2013-2014  
Dott.ssa E. Frugoni, Funzionario Soprintendente Beni Architettonici
- **Vercelli (VC):Concattedrale S. Maria Maggiore**, restauro conservativo della facciata: capitelli corinzi e decorazioni floreali aggettanti sul timpano in malta; colonne, architrave del portale, pennacchi e zoccolatura in pietra e restauro coloriture sfondati con colori a base di calce naturale (XVII-XVIII sec)  
Direttore lavori: Arch. D. De Luca, Diocesi di Vercelli, collab./consul. ditta Berico Costr.  
Data: 2012  
Dott. Caldera, Dott.ssa Frugoni, Funzionari Soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici
- **Vercelli (VC):Cattedrale di S. Eusebio**, Cappella delle Reliquie (XVII-XVIII sec), restauro conservativo dell'altare marmoreo, delle pitture, delle statue in stucco e dell'apparato di statue e cornici lignee.  
Direttore lavori: Arch. D. De Luca, Diocesi di Vercelli  
Data: 2012  
Dott. Caldera, Dott.ssa Frugoni, Funzionari Soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici
- **Mazzè (VC):Chiesa Parrocchiale dei Santi Gervasio e Protasio**, restauro conservativo delle pitture ottocentesche presenti all'interno della chiesa, zona sacrestia.  
Direttore lavori: Ing. M. Tini, Data: 2011  
Dott. F. Gualano, Funzionario Soprintendente Beni Artistici
- **Zimone (BI): Chiesa Parrocchiale di San Giorgio**, restauro conservativo delle pitture settecentesche ad affresco (S. Giorgio), delle pitture a calce, grisaglie, capitelli corinzi, stucchi aggettanti, modanature e materiale lapideo dell'intero impianto decorativo pittorico interno: abside, zona centrale, cappelle laterali e zona bussola  
Direttore lavori: Arch. A. Gastaldo Brac, Diocesi di Ivrea (TO)  
Data: 2010-2011-2012-2013-2014  
Dott.ssa G. Corso, Arch. Corino Funzionari Soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici
- **Vialfrè (TO): Cappella di S. Anna, (Parrocchia dei S.S. Pietro e Paolo)**, restauro conservativo affresco esterno raffigurante l'Educazione della Vergine.  
Direttore lavori: Arch. A. Gastaldo Brac, Diocesi di Ivrea (TO)  
Data: 2009  
Dott. F. Gualano, Arch. G. Scalva, Funzionari Soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici
- **Cavaglià (BI): Chiesa Parrocchiale di San Michele Arcangelo**, restauro conservativo dell'intera zoccolatura perimetrale interna decorata a finto marmo verde alpi.  
Data: 2009  
Dott. F. Gualano, Arch. Corino Funzionari Soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici



- **Vialfrè (TO): Chiesa Parrocchiale di San Pietro e Paolo**, restauro conservativo delle pitture ottocentesche a calce, grisaglie, finti marmi, capitelli corinzi, stucchi aggettanti, modanature e materiale lapideo intero impianto decorativo pittorico interno (Bussola, corpo centrale e volta, Abside)  
Direttore lavori: Arch.A.Gastaldo Brac, Diocesi di Ivrea (TO)  
Data :2009-2010-2011-2013-2015  
Dott. F. Gualano, Arch. G.Scalva Funzionari Soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici
- **Vialfrè (TO): Chiesa Parrocchiale di San Pietro e Paolo**  
Restauro delle Tre Pale d'Altare e cornici lavorate in legno dipinto e dorato:  
Madonna con i Misteri del Rosario; Madonna con Santi; Madonna con Santi  
Direttore lavori: Arch.A.Gastaldo Brac, Diocesi di Ivrea (TO)  
Data :2009-2010-2011  
Dott. F. Gualano, Arch. G.Scalva, Funzionari Soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici
- **Cavaglià(BI): Chiesa di San Filippo e Giacomo**, Rione Calliano, restauro conservativo delle pitture in stile neogotico della volta.  
Data:2008,2009  
Dott. F. Gualano , Arch. Corino Funzionari Soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici
- **Cavaglià (BI): Chiesa Parrocchiale di San Michele Arcangelo, Cappella del Battistero**, restauro conservativo delle pitture ottocentesche a calce, finti marmi, stucchi aggettanti e modanature.  
Data: 2006,2014,2015  
Dott. F. Gualano , Arch. Corino Funzionari Soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici
- **Cavaglià (BI): Chiesa Parrocchiale di San Michele Arcangelo, Cappella Gersen**, restauro conservativo delle pitture ottocentesche a calce, finti marmi, stucchi aggettanti e modanature.  
Data :2005-2006  
Dott. F. Gualano , Arch. Corino Funzionari Soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici
- **Colleretto Giacosa(TO): Casa di Accoglienza Eugenio Enrico**, restauro conservativo delle pitture otto/novecentesche presenti all'interno del salone padronale .  
Bene di proprietà della Diocesi di Ivrea.  
Direttore lavori Arch. A.Elena  
Data: 2005  
Dott. F. Gualano, Arch. G.Scalva Funzionari Soprintendenti Beni Artistici ed Architettonici

#### ***Esperienze professionali nel restauro svolte in collaborazione con altre ditte***

- Restauro conservativo delle pitture murali (1700) presenti all'interno della **Chiesa di Santa Maria ad Nives in Romano Canavese (TO)**, prestazione d'opera per la ditta di restauro Lupo e Galli s.n.c.(TO)2008
- Restauro conservativo affreschi di a. ed F. Augero (1700) presenti all'interno del **Santuario della Madonnina in Verolengo (TO)**, prestazione d'opera per la ditta Restauri di Adesso Giorgia (TO)2007
- Restauro conservativo della **Chiesa di Santa Croce in Brosso(TO)**(1850), decorazioni interne e facciata, prestazione d'opera per la ditta di restauro Lupo e Galli s.n.c.(TO)2007
- Restauro conservativo della cupola e della volta all'interno della **Chiesa di San Gaudenzio in Ivrea(TO)**(1700), prestazione d'opera per la ditta di restauro Lupo e Galli s.n.c.(TO)2007

- *Restauro conservativo dell'abside, pitture murali e stucchi, all'interno della **Chiesa di Santa Maria in Bricherasio(TO)**, prestazione d'opera per la ditta di restauro Lupo e Galli s.n.c.(TO)2007*
- *Restauro conservativo completo dell'intero stabile, interno e protiro(1800) della **Chiesa della Madonna di Anzasco di Piverone(TO)**, prestazione d'opera per la ditta Giachetti (TO)2006*
- *Restauro conservativo completo dell'intero stabile, interno e facciata(1750) della **Chiesa S. Carlo in Azeglio (TO)**, prestazione d'opera per la ditta Giachetti (TO)2005*
- *Restauro conservativo soffitto e pareti sacrestia(1800) della **Chiesa del Borghetto in Ivrea (TO)**, prestazione d'opera per la ditta Aristeia, Torre Pellice(TO)2005*
- *Restauro decorazioni interne presso il **Castello di Malgrà in Rivarolo C.se (TO)**, prestazione d'opera per la ditta Aristeia Torre Pellice(TO)2003*
- *Restauro tela Defendente Ferrari all'interno della **Chiesa di S. Defendente in Cigliano (VC)**, prestazione d'opera per la ditta Aristeia Torre Pellice(TO)2003*
- *Restauro conservativo decorazioni pittoriche interne **Palazzo Calegaris**, privato in Romano Canavese (TO)per la ditta Aristeia Torre Pellice(TO) 2003-2004*
- ***Comune di Bard (AO):** Cappella della Madonna del Caravaggio, Parrocchia di Santa Maria Assunta, indagine stratigrafica per valutare lo stato conservativo dell'interno.  
Direttore lavori: Arch.Stefano Rousset ed Ing. A. Devoti  
Soprintendenza di competenza: Beni ambientali ed architettonici di Aosta.*
- ***Montjovet (AO):** Casa Parrocchiale di Montjovet, Parrocchia Natività di Maria Vergine, indagine stratigrafica per il recupero degli intonaci, delle cornici, dei decori della decorazione della facciata.  
Direttore lavori: Arch.Stefano Rousset ed Ing. A. Devoti  
Soprintendenza di competenza: Beni ambientali ed architettonici di Aosta.*
- ***Strambino(TO):** Affidamento incarico per verifica progetto riguardante i Beni del Patrimonio Culturale: Restauro della Volta affrescata del salone Comunale- CIG Z2C05C8838. Progetto per il restauro Arch.A.Bertodo.*

*Autorizziamo ai sensi della legge 675/96 al trattamento dei dati personali da noi trasmessi rendendo nota la nostra disponibilità per eventuali chiarimenti o ai fini di una descrizione in dettaglio delle specifiche sopra elencate.*

*In fede*

*Enrica Borra*