

Enrica Borra

Restauro Conservativo Opere D'Arte



Via Campasso 17, 13881 Cavaglià (BI)
P.IVA 02188210021 C.F. BRRNRC74S47L750G
Iscriz. Albo Imprese Artigianato C.C.I.A.A. Biella n. 59708 R.E.A. 182823
Tel. 340.8982117 E-MAIL: enrica.borra@email.it www.restaurienricaborra.com [fb](#)



Enrica Borra

Diplomata in pittura alla Accademia Albertina di Belle Arti in Torino,
ha effettuato dei corsi di restauro in Torino su tela ed Affresco, approvati dalla Regione, con
docenti dell'Opificio delle Pietre dure di Firenze.
Si occupa di:

Restauro conservativo di affreschi, pitture murali, tele e tavole dipinte, materiale lapideo e
stucchi, pitture policrome su legno;
Svolge interventi di restauro tutelati ed autorizzati dalla **Soprintendenza per i Beni Artistici,
Architettonici e del Paesaggio del Piemonte.**

Realizzazione di **decorazioni murali di alto pregio** (su soffitti e pareti) realizzate con colori a
calce pigmentati con terre naturali.
Realizzazione di **Affreschi** con l'antica tecnica cinquecentesca del "buon fresco"
Realizzazione di **Trompe L'oeil, dipinti e ritratti**
Collabora con imprese di restauro edile e studi di architettura in qualità di consulente tecnico.

Ha ottenuto nel 2009 il riconoscimento di "eccellenza artigiana" per la lavorazione tradizionale
e recupero nel settore **DECORAZIONE** su manufatti diversi: stucchi e graffiti, coloriture e
decorazioni

Ha ottenuto nel 2015 riconoscimento di "eccellenza artigiana" per la lavorazione **RESTAURO**
(recupero conservativo): **restauro affreschi e dipinti murali, intonaci e stucchi**

Enrica Borra

Restauro Conservativo Opere D'Arte



Via Campasso 17, 13881 Cavaglià (BI)
P.IVA 02188210021 C.F. BRRNRC74S47L750G
Iscriz. Albo Imprese Artigianato C.C.I.A.A. Biella n.59708 R.E.A.182823
Tel. 340.8982117 E-MAIL: enrica.borra@email.it www.restaurienricaborra.com

Dati personali

Stato Civile: coniugata
Nazionalità: Italiana
Luogo di nascita: Vercelli
Data di nascita: 07/11/1974
Residenza: Via Campasso, 17
13881 Cavaglià (BI)
Lingue Straniere: Inglese

Titoli di studio

Attestato frequenza specializzazione "Modulo Puliture" Tele (docente Cremonesi Paolo dell'Opificio delle Pietre dure in Firenze,) presso la scuola di restauro per Artigiani Restauratori Torino.

*Attestato frequenza corso di Chimica per il restauro "Chimica e tecnologia dei materiali artistici" presso la scuola per Artigiani Restauratori Torino.
Effettuati nel corso del biennio 2006-2007*

Diploma Accademico di Maestro d'Arte in Pittura conseguito nel 1998 presso l'Accademia Albertina di Belle Arti in Torino con votazione 110/110

Diploma di Perito Informatico Programmatore presso I.T.I.S Santhià con 56/60 nel 1993

*Riconoscimento Eccellenza Artigiana conseguito a Torino nel 2009 nella decorazione
Riconoscimento Eccellenza Artigiana conseguito a Torino nel 2015 nel restauro conservativo affreschi e decorazioni murali, intonaci e stucchi*

Esperienze Lavorative

Esperienze professionali svolte direttamente per la Soprintendenza per il Patrimonio, Storico, Artistico e Etnoantropologico del Piemonte e per la Soprintendenza per i Beni Architettonici e del paesaggio del Piemonte.

- **Rosazza (BI): Chiesa Parrocchiale dei Ss. Pietro e Giorgio**
Restauro conservativo dell'impianto decorativo architettonico e pittorico interno della volta dell'Abside e del Presbiterio: con pitture a calce, decorazioni a grisaglia, modanature aggettanti e cornici a filetti, scritte, stucchi aggettanti, decorazioni figurative con i quattro Evangelisti, la Vergine Maria, Santi ed una schiera di Angeli che volano in cerchio nello spazio della cupola dipinta a cielo aperto.
Autori G.Maffei e V.Bignami (1879)
Data:2016
Soprintendente di competenza: Arch. M. Salvitti
Dott.ssa S. Villano , Arch. C. Natoli, Beni Artistici ed Architettonici
- **Cavaglià(BI): Chiesa di San Filippo e Giacomo**, *restauro conservativo degli Affreschi (1651-1720) presenti nelle Cappelle laterali e dedicati all'incoronazione di Maria e Santi*
Data: 2015,2016
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano , Arch. C.Natoli, Beni Artistici ed Architettonici
- **Cavaglià (BI): Restauro conservativo affresco (XVIII sec) sulla facciata della casa parrocchiale raffigurante antico stemma con cavallo rampante.**
Data: 2015
Soprintendente di competenza: Arch. Luca Rinaldi
Arch.C.Natoli Beni Architettonici
- **Livorno Ferraris (VC): Chiesa Confraternita di San Sebastiano** .*Restauro conservativo dei due affreschi posti sul catino absidale, raffiguranti S.Matteo Evangelista e S.Francesco D'Assisi (1627d.C.)*
Data: 2013 - 2014
Soprintendente di competenza: Dott.ssa Edith Gabrielli, Arch. Luca Rinaldi
Dott.M.Caldera, Beni Artistici, Arch.E.Frugoni Beni Architettonici
- **Vercelli (VC): Chiesa di S Giuliano (facciata e campanile)**, *restauro conservativo della facciata ,lacune in malta a base di calce naturale ,decori dell'orologio, pulitura e restauro dei mattoni a vista, restauro coloriture sfondati con colori a base di calce naturale.*
Direttore lavori: Arch.Germana Corradino, Vercelli , sub appalto ditta Berico Costr.
Data: 2013-2014
Soprintendente di competenza: Dott.ssa L.Papotti
Dott.ssa E.Frugoni, Beni Architettonici
- **Ivrea(TO): Affresco raffigurante S.Gaudenzio**, *su stabile privato in via Arduino angolo via IV Martiri (XVIII sec), restauro conservativo dell'intonaco a livello profondo e superficiale e della pellicola pittorica con la tecnica del rigatino, con colori a calce pigmentati con terre naturali .*
Direttore lavori:Arch.Candellieri, Geom.Ieulia
Data: 2013
Soprintendente di competenza: Dott.ssa Edith Gabrielli
Dott.F.Gualano, Beni Artistici

- **Vercelli (VC):Chiesa Parrocchiale di S.Agnese in San Francesco (facciata sec XVII)**, restauro conservativo della facciata: capitelli corinzi, colonne, putti, stemmi e decorazioni modulari aggettanti in malta; pennacchi, balaustra e zoccolatura in materiale lapideo, restauro coloriture sfondati con colori a base di calce naturale.
 Direttore lavori: Arch. Germana Corradino, Vercelli, sub appalto ditta Berico Costr.
 Data: 2013-2014
 Soprintendente di competenza: Dott.ssa L. Papotti
 Dott.ssa E. Frugoni, Beni Architettonici
- **Vercelli (VC):Concattedrale S. Maria Maggiore**, restauro conservativo della facciata: capitelli corinzi e decorazioni floreali aggettanti sul timpano in malta; colonne, architrave del portale, pennacchi e zoccolatura in pietra e restauro coloriture sfondati con colori a base di calce naturale (XVII-XVIII sec)
 Direttore lavori: Arch. D. De Luca, Diocesi di Vercelli, collab./consul. ditta Berico Costr.
 Data: 2012
 Soprintendente di competenza: Dott.ssa Edith Gabrielli
 Dott. Caldera, Beni Artistici e Dott.ssa Frugoni, Beni Architettonici
- **Vercelli (VC):Cattedrale di S. Eusebio**, Cappella delle Reliquie (XVII-XVIII sec), restauro conservativo dell'altare marmoreo, delle pitture, delle statue in stucco e dell'apparato di statue e cornici lignee.
 Direttore lavori: Arch. D. De Luca, Diocesi di Vercelli
 Data: 2012
 Soprintendente di competenza: Dott.ssa Edith Gabrielli
 Dott. Caldera, Beni Artistici e Dott.ssa Frugoni, Beni Architettonici
- **Mazzè (VC):Chiesa Parrocchiale dei Santi Gervasio e Protasio**, restauro conservativo delle pitture ottocentesche presenti a all'interno della chiesa, zona sacrestia.
 Direttore lavori: Ing. M. Tini,
 Data: 2011
 Soprintendente di competenza: Dott.ssa Edith Gabrielli
 Dott. F. Gualano, Beni Artistici
- **Zimone (BI): Chiesa Parrocchiale di San Giorgio**, restauro conservativo delle pitture settecentesche ad affresco (S. Giorgio), delle pitture a calce, grisaglie, capitelli corinzi, stucchi aggettanti, modanature e materiale lapideo dell'abside, della zona centrale, delle cappelle laterali e della zona bussola
 Direttore lavori: Arch. A. Gastaldo Brac, Diocesi di Ivrea (TO)
 Data: 2010-2011-2012-2013-2014
 Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
 Dott.ssa G. Corso, Arch. Corino, Beni Artistici ed Architettonici
- **Vialfrè (TO): Cappella di S. Anna, (Parrocchia dei S.S. Pietro e Paolo)**, restauro conservativo affresco esterno raffigurante l'Educazione della Vergine.
 Direttore lavori: Arch. A. Gastaldo Brac, Diocesi di Ivrea (TO)
 Data: 2009
 Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
 Dott. F. Gualano, Arch. G. Scalva, Beni Artistici ed Architettonici

- **Cavaglià(BI): Chiesa Parrocchiale di San Michele Arcangelo**, restauro conservativo dell'intera zoccolatura perimetrale interna decorata a finto marmo verde alpi.
Data :2009
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano , Arch. Corino, Beni Artistici ed Architettonici
- **Vialfrè (TO): Chiesa Parrocchiale di San Pietro e Paolo**, restauro conservativo delle pitture ottocentesche a calce, grisaglie, finti marmi, capitelli corinzi, stucchi aggettanti, modanature e materiale lapideo (Bussola, corpo centrale e volta, Abside)
Direttore lavori: Arch.A.Gastaldo Brac, Diocesi di Ivrea (TO)
Data :2009-2010-2011-2013-2015
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano, Arch. G.Scalva, Beni Artistici ed Architettonici
- **Vialfrè (TO): Chiesa Parrocchiale di San Pietro e Paolo**
Restauro delle Tre Pale d'Altare e cornici lavorate in legno dipinto e dorato:
Madonna con i Misteri del Rosario; Madonna con Santi; Madonna con Santi
Direttore lavori: Arch.A.Gastaldo Brac, Diocesi di Ivrea (TO)
Data :2009-2010-2011
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano, Arch. G.Scalva, Beni Artistici ed Architettonici
- **Cavaglià(BI): Chiesa di San Filippo e Giacomo**, Rione Calliano, restauro conservativo delle pitture in stile neogotico della volta.
Data:2008,2009
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano , Arch. Corino, Beni Artistici ed Architettonici
- **Cavaglià (BI): Chiesa Parrocchiale di San Michele Arcangelo, Cappella del Battistero**, restauro conservativo delle pitture ottocentesche a calce, finti marmi, stucchi aggettanti e modanature.
Data: 2006,2014,2015
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano , Arch. Corino, Beni Artistici ed Architettonici
- **Cavaglià (BI): Chiesa Parrocchiale di San Michele Arcangelo, Cappella Gersen**, restauro conservativo delle pitture ottocentesche a calce, finti marmi, stucchi aggettanti e modanature.
Data :2005-2006
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano , Arch. Corino, Beni Artistici ed Architettonici
- **Colleretto Giacosa(TO): Casa di Accoglienza Eugenio Enrico**, restauro conservativo delle pitture otto/novecentesche presenti all'interno del salone padronale .
Bene di proprietà della Diocesi di Ivrea.
Direttore lavori Arch. A.Elena
Data: 2005
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano , Arch. G. Scalva, Beni Artistici ed Architettonici

Esperienze professionali nel restauro svolte in collaborazione con altre ditte

- *Restauro conservativo delle pitture murali (1700) presenti all'interno della Chiesa di Santa Maria ad Nives in Romano Canavese (TO), prestazione d'opera per la ditta di restauro Lupo e Galli s.n.c.(TO)2008*
- *Restauro conservativo affreschi di a. ed F. Augero (1700) presenti all'interno del Santuario della Madonnina in Verolengo (TO), prestazione d'opera per la ditta Restauri di Adesso Giorgia (TO)2007*
- *Restauro conservativo della Chiesa di Santa Croce in Brosso(TO)(1850), decorazioni interne e facciata, prestazione d'opera per la ditta di restauro Lupo e Galli s.n.c.(TO)2007*
- *Restauro conservativo della cupola e della volta all'interno della Chiesa di San Gaudenzio in Ivrea(TO)(1700), prestazione d'opera per la ditta di restauro Lupo e Galli s.n.c.(TO)2007*
- *Restauro conservativo dell'abside, pitture murali e stucchi, all'interno della Chiesa di Santa Maria in Bricherasio(TO), prestazione d'opera per la ditta di restauro Lupo e Galli s.n.c.(TO)2007*
- *Restauro conservativo completo dell'intero stabile, interno e protiro(1800) della Chiesa della Madonna di Anzasco di Piverone(TO), prestazione d'opera per la ditta Giachetti (TO)2006*
- *Restauro conservativo completo dell'intero stabile, interno e facciata(1750) della Chiesa S. Carlo in Azeglio (TO), prestazione d'opera per la ditta Giachetti (TO)2005*
- *Restauro conservativo soffitto e pareti sacrestia(1800) della Chiesa del Borghetto in Ivrea (TO), prestazione d'opera per la ditta Aristeia, Torre Pellice(TO)2005*
- *Restauro decorazioni interne presso il Castello di Malgrà in Rivarolo C.se (TO), prestazione d'opera per la ditta Aristeia Torre Pellice(TO)2003*
- *Restauro tela Defendente Ferrari all'interno della Chiesa di S. Defendente in Cigliano (VC), prestazione d'opera per la ditta Aristeia Torre Pellice(TO)2003*
- *Restauro conservativo decorazioni pittoriche interne Palazzo Calegaris, privato in Romano Canavese (TO)per la ditta Aristeia Torre Pellice(TO) 2003-2004*

Lavori Progettuali

- **Comune di Bard (AO):** Cappella della Madonna del Caravaggio, Parrocchia di Santa Maria Assunta, indagine stratigrafica per valutare lo stato conservativo dell'interno.
Direttore lavori: Arch.Stefano Rousset ed Ing. A. Devoti
Soprintendenza di competenza: Beni ambientali ed architettonici di Aosta.
- **Montjovet (AO):** Casa Parrocchiale di Montjovet, Parrocchia Natività di Maria Vergine, indagine stratigrafica per il recupero degli intonaci, delle cornici, dei decori della decorazione della facciata.
Direttore lavori: Arch.Stefano Rousset ed Ing. A. Devoti
Soprintendenza di competenza: Beni ambientali ed architettonici di Aosta.
- **Strambino(TO):** Affidamento incarico per verifica progetto riguardante i Beni del Patrimonio Culturale: Restauro della Volta affrescata del salone Comunale- CIG Z2C05C8838. Progetto per il restauro Arch.A.Bertodo.

Autorizziamo ai sensi della legge 675/96 al trattamento dei dati personali da noi trasmessi rendendo nota la nostra disponibilità per eventuali chiarimenti o ai fini di una descrizione in dettaglio delle specifiche sopra elencate.

In fede

Enrica Borra